



Young People

www.salzburgfestival.at

SALZBURGER FESTSPIELE
27. JULI – 30. AUGUST 2011



SIEMENS



CREDIT SUISSE

Jugendabos

Die Jugendabos richten sich an junge Leute bis zum vollendeten 26. Lebensjahr (nach dem 30. Juni 1984 geboren); sie sind nicht übertragbar. Informationen: www.salzburgfestival.at/jugendabos

Abonnements

- 1** 28. 7. Wiener Philharmoniker 1
29. 7. Auf eigene Faust – Film & Musik
€ 54,- 30. 7. Kammerkonzert Jansen
- 2** 31. 7. *Die vier Himmelsrichtungen*
1. 8. *Die Frau ohne Schatten*
€ 62,- 2. 8. Solistenkonzert Uchida
- 3** 3. 8. *Die vier Himmelsrichtungen*
4. 8. Mahler-Szenen 5
€ 54,- 5. 8. Solistenkonzert Sokolov
- 4** 6. 8. LA Beczala / Gerhaher / Schiff
7. 8. *Così fan tutte*
€ 59,- 8. 8. Mahler-Szenen 7
- 5** 9. 8. Accademia di Santa Cecilia
10. 8. *Die Sache Makropulos*
€ 59,- 11. 8. SK Mullova / Bezuidenhout
- 6** 12. 8. Solistenkonzert Volodos
13. 8. *Die Sache Makropulos*
€ 59,- 14. 8. ORF Radio-Symphonieorchester
- 7** 15. 8. *Così fan tutte*
16. 8. Kontinent 8
€ 62,- 17. 8. *Immer noch Sturm*
- 8** 18. 8. *Don Giovanni*
19. 8. Schostakowitsch-Zyklus 2
€ 59,- 20. 8. Gustav Mahler Jugendorchester
- 9** 21. 8. Camerata Salzburg 2
22. 8. *Mission Drift* (YDP)
€ 64,- 23. 8. *Don Giovanni*
- 10** 24. 8. *Immer noch Sturm*
25. 8. *Die Sache Makropulos*
€ 62,- 26. 8. Chicago Symphony Orchestra 1
- 11** 27. 8. *Immer noch Sturm*
28. 8. Solistenkonzert Say
€ 62,- 29. 8. *Don Giovanni*

Jugendabo-Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet (Bestellschluss: 15. Juli 2011). Bitte schicken Sie Ihre Bestellung mit vollständiger Adresse pro Person und einer Kopie des Lichtbildausweises (pro Person) per Post, per Fax oder senden Sie eine E-Mail. Buchung Wahlabonnements: jeweils ein Termin pro Rubrik I, II, III • Salzburger Festspiele • Eva Schörghofer • Tel. +43-(0)662-8045-326 • Fax -555 info@salzburgfestival.at • Postfach 140 • 5010 Salzburg • Österreich

Wahlabonnements

- 12 Schauspiel** € 62,-
I. *Die vier Himmelsrichtungen* 2., 3., 4., 6. 8.
II. *Immer noch Sturm* 18., 23., 24., 26. 8.
III. YDP: *Das ehemalige Haus** 23. 8. (15.00/21.00)
Mission Drift 21., 22., 23. 8.
- 13 Gemischt I** € 62,-
I. *Die vier Himmelsrichtungen* 2., 3., 4., 6. 8.
II. *Die Frau ohne Schatten* 1., 4., 11., 17. 8.
III. Solistenkonzert: Uchida 2. 8. • Sokolov 5. 8.
Mullova / Bezuidenhout 11. 8.
Grubinger 23. 8.
Yo-Yo Ma / Stott 25. 8. • Say 28. 8.
- 14 Gemischt II** € 62,-
I. *Immer noch Sturm* 17., 18., 23., 26., 27. 8.
II. *Die Sache Makropulos* 10., 25., 30. 8.
III. Liederabend: Goerne / Andsnes 29. 7.
Beczala / Gerhaher / Schiff 6. 8.
Denoke 17. 8.
Quasthoff / Aimard 22. 8.
- 15 Konzert** € 51,-
I. Solistenkonzert: Uchida 2. 8. • Sokolov 5. 8.
Mullova / Bezuidenhout 11. 8.
Grubinger 23. 8.
Yo-Yo Ma / Stott 25. 8. • Say 28. 8.
Liederabend: Goerne / Andsnes 29. 7.
Beczala / Gerhaher / Schiff 6. 8.
Denoke 17. 8.
Quasthoff / Aimard 22. 8.
II. Orchesterkonzert:
Wr. Philharmoniker 28., 31. 7., 25., 27. 8.
Berliner Philharmoniker 29. 8.
ORF Radio-Symphonieorchester 14. 8.
Gustav Mahler Jugendorchester 20. 8.
Chicago Symphony Orchestra 26., 27. 8.
Camerata Salzburg 21., 24. 8.
III. Kammerkonzert: Jansen 30. 7.
Goerne / Belcea Quartet 1. 8.
Dichterliebe / Pierrot lunaire 10. 8.
Aimard / Zehetmair Quartett 15. 8.
Batiashvili / Brendel / Fellner 26. 8.
- 16 Strauss-Special** € 59,-
I. *Die Frau ohne Schatten* 1., 4., 11., 17. 8.
II. Wiener Philharmoniker 8. 8.
III. Mahler-Szenen 1 27. 7.

KARTENBÜRO der SALZBURGER FESTSPIELE

5010 Salzburg • Postfach 140 • Tel. +43-(0)662-8045-500 • Fax +43-(0)662-8045-555 • info@salzburgfestival.at

Konzert für Kinder Salzburger Festspiele Kinderchor

2008 gründeten die Salzburger Festspiele einen Kinderchor, der in Konzerten und Opern mitwirkt. Im Sommer 2011 singt der Kinderchor u. a. beim Siemens Kinder>Festival am 15. August, in *Die Frau ohne Schatten* unter Christian Thielemann und in *Macbeth* unter Riccardo Muti. Weiters präsentiert sich der Salzburger Festspiele Kinderchor mit Haydns *Die Jahreszeiten* im Rahmen eines Konzertes für Kinder: Samstag, 13. August, 15.00 Uhr, Universitätsaula • www.salzburgfestival.at/salzburger-festspiele-kinderchor

Siemens Kinder>Festival SIEMENS

Opernfilm-Vorführungen sowie Live-Auftritte des Salzburger Festspiele Kinderchors und der Teilnehmer des *Macbeth*-Musikcamps • Für Kinder ab 5 Jahren • 28. Juli – 15. August, Kapitelplatz, jeweils 16.30 Uhr, Eintritt frei www.siemens.at/kinderfestival

Young Directors Project powered by

Detailliertes Programm unter www.salzburgfestival.at/YDP2011

Young Singers Project sponsored by

Abschlusskonzert des Young Singers Project unter Mitwirkung des Mozarteumorchesters Salzburg unter Ivor Bolton. Donnerstag, 25. August, 18.00 Uhr, Stiftung Mozarteum – Großer Saal Kartenverkauf über das Kartenbüro der Salzburger Festspiele • www.salzburgfestival.at/YSF_2011

Nestlé and Salzburg Festival Young Conductors Award

In der Festspielsaison 2011 wird der mit € 15.000 dotierte Preis zum zweiten Mal vergeben; auch in der Folge soll jährlich ein junger Dirigent ausgezeichnet werden. Der Preisträger dirigiert das Gustav Mahler Jugendorchester im Rahmen der Salzburger Festspiele. Preisträgerkonzert: Samstag, 13. August, 20.00 Uhr, Felsenreitschule Kartenverkauf über das Kartenbüro der Salzburger Festspiele • www.salzburgfestival.at/nestle_yca

Musikcamps

Die Salzburger Festspiele und die Wiener Philharmoniker veranstalten auch 2011 wieder Musikcamps für Kinder und Jugendliche von 9 bis 16 Jahren. Im Team mit Musikvermittlern, Tänzern und bildenden Künstlern beschäftigen sich die Teilnehmer mit Opern, die 2011 bei den Festspielen zur Aufführung gelangen. Abschlussaufführungen: zur Oper *Macbeth* – Freitag, 5. August, 16.30 Uhr, Kapitelplatz • zur Oper *Die Sache Makropulos* – Freitag, 12. August, 16.00 Uhr, Universitätsaula www.salzburgfestival.at/musikcamps

In Zusammenarbeit mit den Wiener Philharmonikern und mit Unterstützung der Salzburg Stiftung der American Austrian Foundation, des Vereins der Freunde der Wiener Philharmoniker und des Vereins der Freunde der Salzburger Festspiele.

Youth! Arts! Science! sponsored by

100 Studenten der Naturwissenschaften, Musik und Kunst zwischen 20 und 29 Jahren sind eingeladen, die Gemeinsamkeiten von Kreativität und Innovation in Musik, Kunst und Wissenschaft zu erörtern. In Workshops, Vorträgen und Aufführungen begleiten sie die Reihe *Der Fünfte Kontinent*. 4.–10. August • Studentenheim Klessheim www.roche-continents.net

Jugendblasmusik

Bereits zum sechsten Mal laden die Salzburger Festspiele, die Wiener Philharmoniker und der Salzburger Blasmusikverband junge Holz- und Blechbläser zu einem gemeinsamen Konzert ein. Die jungen Talente kommen heuer aus Salzburg, Vorarlberg und Liechtenstein. Das Konzert findet in der neuen Felsenreitschule statt. Sonntag, 21. August, 16.00 Uhr • Zählkarten ab 1. Juli im Kartenbüro der Salzburger Festspiele

Angelika-Prokopp-Sommerakademie

In einem Schlussmarathon präsentiert der musikalische Nachwuchs die unter der Anleitung der Wiener Philharmoniker erarbeiteten Kammermusikstücke. Der Abend umfasst drei Konzerte mit drei unterschiedlichen Programmen. Sonntag, 28. August, 16.00 Uhr, 18.00 Uhr und 20.00 Uhr, Große Universitätsaula Zählkarten unter office@re-creation.at oder www.amiado.com/soak2011

Junge Freunde

Freier Zutritt zu den Veranstaltungen der Jungen Freunde bis 26 Jahre

MITGLIEDSCHAFT

für junge Menschen bis zum vollendeten 26. Lebensjahr • Mitgliedsbeitrag: € 30,- • Freunde der Salzburger Festspiele • Mönchsberg 1, 5020 Salzburg • +43-(0)662-8045-284 • office@festspielfreunde.at

Dienstag, 26. Juli

15.00 Uhr, Perner-Insel
Benjamin von Blomberg: *Faust I + II*

Mittwoch, 27. Juli

15.30 Uhr, Schüttkasten
Jedermann: Christian Stückl im Gespräch mit Siegbert Stronegger

Donnerstag, 28. Juli

13.00 Uhr, Großes Festspielhaus
50 Jahre „Freunde der Salzburger Festspiele“
Großes Freunde-Treffen (Anmeldung erforderlich)
15.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Josef Tichý: Gustav Mahler
16.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Einführung in das Programm des Wiener Philharmoniker-Konzerts 28./31. 7. durch Elfi Schweiger

Freitag, 29. Juli

15.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Die vier Himmelsrichtungen: Jan Stephan Schmieding, Produktionsleiter der Salzburger Festspiele im Landestheater, im Gespräch mit Elfi Schweiger
18.00 Uhr, Landestheater, Logenfoyer, 1. Stock
Ulrich Beck: *Die vier Himmelsrichtungen*

Samstag, 30. Juli

13.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Christian Schmidt: Vom Entwurf zur Aufführung – Die Bühnen der drei Da Ponte-Opern als Gesamtprojekt
15.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Christian Tabakoff: Die Aufgaben eines Bühnenbildassistenten

Mittwoch, 10. August

11.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Arne Stollberg: Arnold Schönberg – Leben und Werk

13.00 Uhr, Schüttkasten • Franziska Lettowsky: Arnold Schönberg und die Salzburger Festspiele – Besuch im Archiv der Salzburger Festspiele
15.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Arne Stollberg: Atonalität und Sprachmelodie – *Pierrot lunaire*
17.00 Uhr, Treffpunkt Faistauerfoyer
Die Sache Makropulos: Bühnenführung mit Produktionsassistent Joachim Rathke

Donnerstag, 11. August

11.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Hans Widrich: Peter Handke in Salzburg
17.00 Uhr, Perner-Insel
Immer noch Sturm: Bühnenführung mit Bühnenbildassistent Christoph Rufer

Freitag, 12. August

10.00 Uhr, Schüttkasten
Adolf Haslinger: *Immer noch Sturm*

Samstag, 13. August

15.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Nadja Kayali: Leoš Janáček als Erneuerer der tschechischen Musik
16.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Elfi Schweiger: Dramaturgie – ein Kernstück jeder Produktion

Dienstag, 16. August

9.00 Uhr, Salzburger Nachrichten
Hinter den Kulissen: Führung durch die Redaktion der *Salzburger Nachrichten* mit Trude Kaindl-Höning (Anmeldung erforderlich)
13.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Alessandro Misciasci: Der Korrepetitor als Partner des Sängers
15.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Kinder-Workshop zu Shakespeare und *Maß für Maß* mit Elfi Schweiger (Anmeldung erforderlich)

Mittwoch, 17. August

11.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Oliver Kraft: Kurt Weill – Leben und Werk
13.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Josef Schlömacher-Thier: Die Singstimme
15.00 Uhr, ORF-Landesstudio Salzburg
Hinter den Kulissen: Führung durch das ORF-Landesstudio Salzburg mit Siegbert Stronegger (Anmeldung erforderlich)

Donnerstag, 18. August

11.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Karl und Monika Forster: Theaterfotografie
13.00 Uhr, Treffpunkt Faistauerfoyer
Karl und Monika Forster: Fotografieren in der Praxis (eigene Kamera mitbringen)

Freitag, 19. August

13.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Elfi Schweiger: Grafische Notation zu Schostakowitsch

Samstag, 20. August

11.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Matthias Schulz und Alexander Meraviglia-Crivelli: Einführung in das Gustav Mahler Jugendorchester-Konzert am 20. 8.
15.00 Uhr, Camerata Salzburg, Bergstraße 12
Lutz Hochstraate: Die Camerata Salzburg

Montag, 22. August

11.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Elfi Schweiger: Musik – Lebensinhalt eines Jugendlichen (mit Philipp Sgier und Wolfgang Götz)
13.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Erste Stimmschulung zum Chorsingen mit Wolfgang Götz, Leiter Salzburger Festspiele Kinderchor
19.30 Uhr, Schüttkasten
Jedermann: Sascha Oskar Weis im Gespräch mit Elfi Schweiger

Dienstag, 23. August

11.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Christian Tabakoff: *Don Giovanni* – von der Idee über Skizzen zum Entwurf
13.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Don Giovanni: Christiane Karg im Gespräch mit Elfi Schweiger
15.00 Uhr, Haus für Mozart
Don Giovanni: Bühnenführung mit Bühnenbildassistent Christian Tabakoff

Mittwoch, 24. August

11.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Young Singers Project: Michael Schade im Gespräch mit Martina Gredler
13.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Hans Widrich: Peter Handke in Salzburg
15.00 Uhr, Perner-Insel
Immer noch Sturm: Jens Harzer im Gespräch mit Elfi Schweiger

Donnerstag, 25. August

13.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Elfi Schweiger und Philipp Tutzer: Einführung in das Programm der Mozart-Matinee 27./28. 8.

Freitag, 26. August

11.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Oliver Kraft: Alexander Zemlinsky – Wegbereiter der Moderne
13.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Oswald Panagl: Richard Strauss

Samstag, 27. August

13.30 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Wiener Philharmoniker: Clemens Hellberg im Gespräch mit Elfi Schweiger
16.30 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Don Giovanni: Yannick Nézet-Séguin im Gespräch mit Elfi Schweiger

Sonntag, 28. August

19.00 Uhr, Schüttkasten
Olaf Schmitt: Einführung in das Solistenkonzert
Fazil Say am 28. 8.

Montag, 29. August

14.30 Uhr, Schüttkasten
Zu Gast bei Festspielpräsidentin Helga Rabl-Stadler: Fazil Say und Jürgen Otten (Autor von *Fazil Say – Pianist, Komponist, Weltbürger*) (Anmeldung erforderlich)
16.00 Uhr, Haus für Mozart
Don Giovanni: Bühnenführung mit Bühnenbildassistent Christian Tabakoff

Dienstag, 30. August

10.00 Uhr, Schüttkasten
Oswald Panagl: *Die Sache Makropulos*
16.00 Uhr, Vortragsraum Rupertinum
Kinder-Workshop zu *Die Sache Makropulos* mit Elfi Schweiger (Anmeldung erforderlich)